

Bizet — Carmen Suite No. 1

Flauto I.

Ob.od. Clar. **D** 13 14 15 16 17 18 19 20

Fl. II. *dim. molto*

rall. molto 5 *a tempo* **E 1 Solo** *pp* *dim.*

ppp

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 88.)

Arpa 1 2 *pp*

Solo 69-76

A

p *p cresc.* **B** 3 2

Fl. II. 2 *pp* *pp dim.* *ppp smorz.*

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 180.)

Solo *pp* *ppp*

16 17 18 19 20 21 **A**

Ob. I. *pp*

Ludwig van Beethoven
Leonore Overture No. 3, Op. 72

Flöte I

Adagio

ff → p dim. pp p

19 stacc. e pp

23 pp cresc. fff p

29 p f f f f p

35 Allegro pp cresc. poco a poco

Beethoven — Leonore Overture No. 3

Flöte I

3 Tromba Solo 4 Tempo I colla parte 1 p dol. cresc.

272

3 Tromba Solo 4 Tempo I colla parte E1 p dol. cresc.

294

328 cresc. sp

337 1

344 3

351 pp 9 p cresc.

Der Vogel 144-152

Peter und der Wolf

Allegro ♩ = 176

Sergej Prokofieff
op. 67

mf

f

mf

f

Andantino [♩ = 96]

cresc.

f

f con brio

f

3

Daphnis et Chloé

2^{ème} Suite

Maurice Ravel

Lent [♩ = 50]

Fl. I

pp

Fl. II

pp

12

12

12

12