

Sechs deutsche Tänze

für 2 Violinen, Baß, 2 Flöten (Flautino), 2 Oboen (Klarinetten),
2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Becken und Tambourin

Violoncello **Baß**

W. A. Mozart, KV 571

1

V

TRIO

da capo

2

3

V

TRIO

24 RIT da capo

Violoncello/Baß

3

Handwritten *f* below the first staff.

8^{II} *p* *f* *V V*

16^{II} TRIO *p* 1 1 1. 2.

25 1 1 1 1. 2.

da capo

4

Handwritten *f* below the first staff.

9 *V V* *V V*

17 TRIO *p* 2 *A* *1x Non Rit*

25 1 1 1

33 1 1 1

da capo

5

Violoncello/Baß

Handwritten: *in*

17 TRIO *v v*

25

MOVE IN PART *da capo*

6

Handwritten: *in*

6

12

17 TRIO

23

29

40

Handwritten signature or initials.

Violoncello/Baß

CODA

47 *p* 1 2 3 4 5

52 *cresc.* 6 7 8 *f*

58

64 6 *p*

75 *f*

81

87 *p* 1

93 2 3 4 5 6 7

99 *f* 1 2 3 4 5

105 6 7 6 *pizz.* *p*